

Guatemala, 02 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo No. 3886-2019, y resolución No. VC-DGA-050-2019 por Servicios Profesionales correspondientes al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

1. Realizar diagnóstico del funcionamiento y cultura de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”.
2. Contribuir al mejoramiento del clima de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”.
3. Elaborar propuestas que contribuya al mejoramiento de la salud mental de los estudiantes.
4. Evaluar la conducta de la población estudiantil.
5. Realizar consultas de asistencia psicológica.

Producto 5: Realización de programas de ayuda psicológica para el acompañamiento del aprendizaje de los alumnos de la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux. De preparatoria a cuarto grado.

## **Resultados Obtenidos:**

Los programas de ayuda son:

- A. Realizar el cronograma del mes para tener una guía adecuada de realizar las actividades correspondientes. (Anexo 1).
- B. Se indaga sobre la enseñanza de los docentes por medio de una encuesta que responden los alumnos, con la finalidad de conocer ciertas fallas a nivel enseñanza y realizar cambios para mejorar la didáctica de la Escuela de Danza. Se adjunta ejemplo de la encuesta. (Anexo 2)
- C. El acompañamiento es mantener una relación constante con el alumno, con la finalidad de lograr establecer una relación significativa, lo que se hace por medio de un Rapport adecuado, para que el acompañamiento tenga efecto positivo.
- D. Elaboración de Informes Psicológicos Consolidados y programas terapéuticos basados en los resultados del psicodiagnóstico, esto enseña al alumno la forma adecuada de conducirse en la vida y que pueda mejorar su autoestima fortaleciendo la seguridad en el alumno. De igual forma se entrega a los padres de familia para que conozcan los resultados del mismo y el procedimiento a seguir. (Anexo 3).
- E. Proporcionar las herramientas adecuadas a los alumnos para que puedan manejar sus emociones como la frustración y angustia con la finalidad de mejorar sus relaciones interpersonales.
- F. Se entregan ejemplos de listas de cotejo para calificar adecuadamente trabajos y exposiciones para que los alumnos puedan conocer cuando pierden puntos en algunas materias. Esto les ayudará a disminuir su desilusión con los resultados obtenidos en las clases. (Anexo 4).

- G. Se entrega ejemplo de programa de cada curso para que lleven una guía establecida por clase y puedan cumplir con los objetivos establecidos. (Anexo 5)
- H. Se realizan sondeos en 7o y 8° grado para corroborar sus inquietudes y disgustos con docentes y con la Escuela Nacional de Danza. Proporcionando información válida para realizar cambios necesarios.

## **Programa mes de Septiembre 2019**

### **Área psicológica**

#### **Objetivo General:**

Su objetivo es incluir al estudiante para que aprenda a controlar y dirigir su conducta hacia su perfeccionamiento, y llegar a ser una persona integral.

#### **Objetivos específicos:**

- Recopilar y analizar la información con los alumnos para mejorar la didáctica de la Escuela Nacional.
- Indagar sobre la forma de corrección de los docentes en las tareas por medio de listas de cotejo.
- Proporcionar herramientas a los alumnos de preparatoria a cuarto grado, y que puedan mejorar sus actitudes y saber manejar sus emociones.

#### **Estrategias de trabajo:**

Para desarrollar adecuadamente las actividades, se basaran en un cronograma establecido en el mes con las fechas y dinámicas para trabajarlas.

El acompañamiento se realiza desde la psicología para establecer una relación con los alumnos de manera humanitaria para que puedan expresar su conformidad con la Escuela Nacional de Danza.

#### **Resultados que se esperan:**

Recopilar información de los alumnos sobre su percepción de cada docente. Por otro lado incentivar y brindar herramientas necesarias a los alumnos que están en proceso terapéutico. Y que los padres conozcan los resultados de las pruebas que realizaron sus hijos.

#### **Actividades:**

Actividad 1, Cronograma de actividades (Anexo 1)

Actividad 2, Encuesta para Evaluar docentes (Anexo 2)

Actividad 3, Programa terapéutico basado en los resultados del psicodiagnóstico. (No se presenta Programa por ser confidencial, se presente un ejemplo en Anexo 3)

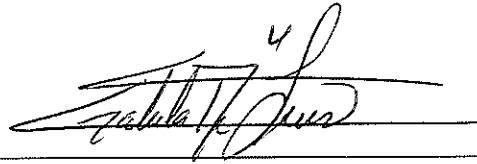
Actividad 4, Ejemplos de listas de cotejo para calificar adecuadamente trabajos y exposiciones (Anexo 4)

Actividad 5, Ejemplo de programa diseñado para cada curso y que sirva de guía tanto a los docentes como a los alumnos (Anexo 5)

Actividad 6, Sondeo con 7° y 8° grado para recopilar información y realizar mejoras.

**Responsable de la ejecución:**

Licda. Gabriela Aceituno



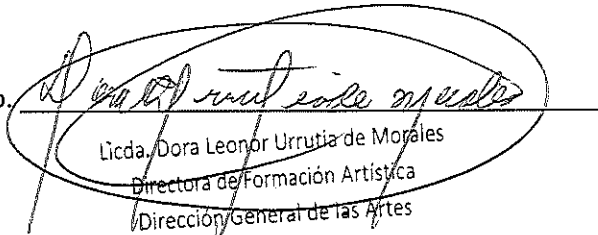
Licda. Gabriela Aceituno

Psicóloga Clínica

Colegiado 7629



Vo. Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes


-MICUDE-

Anexo 1

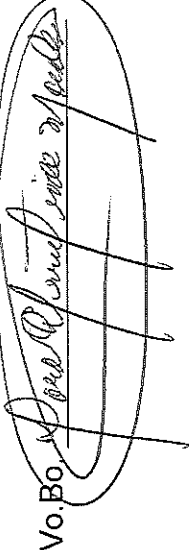
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"  
 Departamento de Psicología: Actividades  
 Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Del 2 al 30 de Septiembre del 2019																														
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30										
Fecha realizada por alumnos																															
Presentación de Encuesta a Directora																															
Devolución de entrevista a padres																															
Plan de tratamiento a alumnos																															
Presentación listas de cotejo a Directora																															
Informes a entregar a padres de familia																															
Análisis de Resultados																															
realización de informe para Formación Artística																															

F.   
 Lidia Gabriela Aceituno  
 Psicóloga Clínica y Consejera Social

  
 Lidia Gabriela Aceituno  
 Consejo Departamental de Psicología Social

Vo.Bo. 



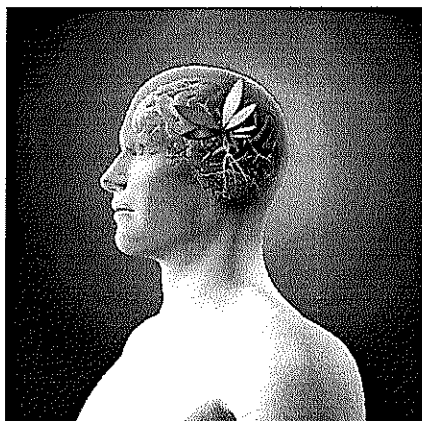
Docente:

Pregunta	Nunca o Casi Nunca	A veces	Con bastante frecuencia	Siempre o Casi siempre	Punteo
1 El maestro me trata con respeto cuando se dirige a mí					
2 La explicación que da sobre la clase es clara					
3 Se puede dialogar con el maestro por una duda					
4 Analiza nuestras propuestas y las valora					
5 Nos anima durante su clase y actividades					
6 Tiene normas claras para la clase					
7 Evalúa de forma correcta y me hace ver mis errores para corregirlos					
8 Al inicio me explica claramente lo que se verá durante todo el curso					
9 El ambiente en la clase facilita mi aprendizaje					
10 Cuando regaña suele tener razón					
Puntuacion Total					

Docente:

Pregunta	Nunca o Casi Nunca	A veces	Con bastante frecuencia	Siempre o Casi siempre	Punteo
1 El maestro me trata con respeto cuando se dirige a mí					
2 La explicación que da sobre la clase es clara					
3 Se puede dialogar con el maestro por una duda					
4 Analiza nuestras propuestas y las valora					
5 Nos anima durante su clase y actividades					
6 Tiene normas claras para la clase					
7 Evalúa de forma correcta y me hace ver mis errores para corregirlos					
8 Al inicio me explica claramente lo que se verá durante todo el curso					
9 El ambiente en la clase facilita mi aprendizaje					
10 Cuando regaña suele tener razón					
Puntuacion Total					





**PSICOLOGÍA  
CLÍNICA**

LA VIRTUD DE VIVIR EL PRESENTE

## INFORME PSICOLOGICO CONSOLIDADO

### I. Datos Generales:

NOMBRE: -----  
SEXO: -----  
FECHA DE NACIMIENTO: -----  
EDAD: -----  
ESTADO CIVIL: -----  
ESCOLARIDAD: -----  
PROFESIÓN: -----  
DIRECCION: -----  
OCUPACIÓN: Estudiante  
LUGAR DE TRABAJO: -----  
TELEFONO: -----  
REFERIDO POR: Dirección de la Escuela Nacional  
FECHA DE INFORME: -----

### II. Motivo de Consulta:

Describir la razón por la cual el alumno busca ayuda. Es el problema principal que refiere el paciente o los padres, o la Directora, por lo cual consultan. Consignarlo con las propias palabras que utilizaron las personas que lo refieren.

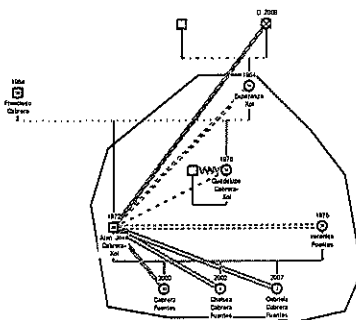
### III. Descripción del proceso:

#### a). Historia del problema actual

Describir de forma detallada las manifestaciones del conflicto incluyendo fecha de inicio y duración del problema. Cronología de los eventos desde el apareamiento de los síntomas hasta la fecha de la entrevista. Es importante establecer el nivel de funcionamiento anterior al problema y como el trastorno ha interferido en su funcionamiento actual.

#### b). Información relevante de la historia clínica

Son todos los antecedentes no patológicos de la persona y Genograma de la familia que vive en casa con el paciente.



#### c). Nombres de las pruebas realizadas

En todo caso se deben dar datos cualitativos y cuantitativos. Un ejemplo:

PRUEBAS E INSTRUMENTOS APLICADOS	FECHA DE APLICACIÓN
1. ESCALA DE DEPRESIÓN DE BECK	10/6/2010
2. TEST DE LA FIGURA HUMANA	17/6/2010
3. TEST DEL ÁRBOL:	24/6/2010
4. TEST DE LA FAMILIA	24/6/2010
5. CAQ	1/7/2010 y 8/7/2010
6. ISRA	8/7/2010
7. TAT	15/7/2010 y 22/7/2010



**d). Síntesis del proceso de evaluación**

Se explican los resultados del proceso de evaluación y de los test aplicados.

**IV. Resumen**

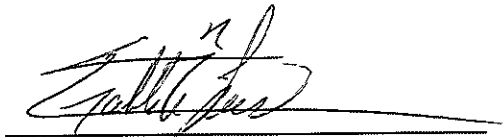
Se realiza un resumen de todo lo que se realizó y se observó en el proceso psicodiagnóstico.

**V. Pronóstico:**

Si es positivo, negativo, esperanzador, etc. Depende de la actitud el paciente y lo que se observe.

**VI. Recomendaciones:**

Lo que se recomienda a los padres de familia para llevar a cabo el proceso evaluativo.



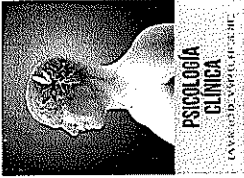
**Licda. Gabriela Aceituno**  
**Colegiado 7629**



**Sello**

02/08/2019

**Fecha del Informe**

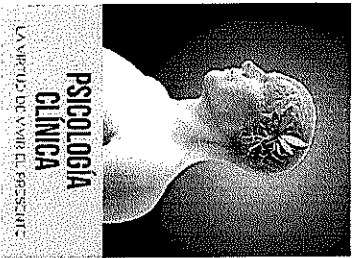


**PRESENTACIÓN DEL PLAN TERAPÉUTICO (EJEMPLO)**

<b>Problema Clínico</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tipo de intervención y técnica</b>	<b>Observaciones y duración</b>
Conflicto en las relaciones (enojo)	Aprender a identificar los pensamientos y creencias que generan enojo hacia la expareja, evaluando la validez y utilidad de los mismos.	Se utilizaran técnicas para identificar ideas irracionales y cambiarlos por positivos, además de resolución de conflictos	Estas técnicas serán aplicadas en 7 sesiones, y se asignaran tareas para casa.
Los pensamientos y creencias irracionales de la situación que vive.	Reconocer los pensamientos automáticos y responder a ellos de una forma alterna más adaptativa para crear un cambio positivo.	Se utilizaran técnicas Cognitivo Conductual enfocadas principalmente a la percepción de sus pensamientos y creencias.	Fichas técnicas se presentaran en 4 sesiones intercalándolas con las de Terapia Gestalt.
Conflicto en las relaciones interpersonales	Que logre darse cuenta en el aquí y ahora de sus acciones ante los demás por la situación que le sucedió y de esta forma responsabilizarse para mejorar sus relaciones con los demás.	Se utilizaran técnicas de Gestalt que se enfocarán principalmente en un contacto con sus propias emociones.	Estas técnicas serán aplicadas en 3 sesiones, se ensayaran en consulta.







Anexo 5  
ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"  
PROGRAMA DE CURSO

CURSO: PREPARACION FISICA Y NUTRICION 1

Ciclo Escolar \_\_\_\_\_

Nombre del Curso: \_\_\_\_\_

Pre-requisito: \_\_\_\_\_

Nombre del Docente: \_\_\_\_\_

<p>Fecha de recepción:</p> <p>Día _____</p> <p>Mes _____</p> <p>Año _____</p>	<p>Sello de la Escuela Nacional de Danza</p>	<p>Firma del Docente:</p> <p>_____</p>	<p>Vo. Bo: Dirección Escuela Nacional de Danza</p> <p>_____</p>
---	--	--	---

**I. DESCRIPCION DEL CURSO**

--

**II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

--

**III. CONTENIDOS BASICOS**

- UNIDAD I:
- UNIDAD II:
- UNIDAD III:
- UNIDAD IV:

**IV. DESARROLLO DEL CURSO**

--

V. CRITERIOS DE EVALUACION  
ACTIVIDADES DE ZONA

UNIDAD I	FECHA	PUNTAJE
EVALUACION CORTA		
EVALUACION CORTA		
ZONA		
EVALUACION PRE-FINAL		
EVALUACION FINAL		
NOTA FINAL		

VI. REFERENCIAS Y FUENTES DE CONSULTA

--